

Einladung

Vernissage am 27.06.2017 18:00 Uhr

Ausstellungseröffnung „Kinder der Welt“

Buchpräsentation „Der leise Blick“

Diskussion: Fotografie/Rolle von Bildern

Stadt- und Landesbibliothek Potsdam

Ablauf der Veranstaltung von 18:00 bis 19:00 Uhr

Begrüßung durch Sybille Weber, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit

Diskussion von drei Fotografen zu Fragen der Fotografie

- Michael Lüder: Diplom-Fotograf / Potsdam, ein Profi, der damit Geld verdient
- Klaus Fahlbusch: Kunstfotograf / Potsdam, ein technischer Meister
- Klaus-Dieter Zentgraf: Diplom-Staatswissenschaftler / Wilhelmshorst, ein Buchautor

Information zum dreibändigen Titel „Der leise Blick“

Die Teilnehmer können Fragen zur Ausstellung „Kinder der Welt“ und zum Buch „Der leise Blick“ stellen.

Anschließend kann die Ausstellung besucht werden.

Zur Ausstellung wird auch ein Katalog angeboten.



Erde - Nachhaltige optimierte Systeme

Vernissage am 27.06.17 18:00 Uhr

Stadt- und Landesbibliothek Potsdam
14467 Potsdam Am Kanal 47



Ausstellung 27.06.17 - 28.07.17

Internationale Kinderporträts 1986-2016 Kinder der Welt

30 Jahre Fotografie, das sind Erfahrungen aus vielen Ländern der Erde (z.B. Mongolei, Vietnam, Sri Lanka, Syrien, Kenia, Marokko, Mexiko, Russland, Kuba usw.) in Form von Bildern. In dieser Zeit hat sich eine Summe von Veränderungen in der Fotografie abgezeichnet. Die Digitalisierung hat die Art der Aufzeichnung, der Speicherung, der Wiedergabe und Weitergabe verändert. In diesem Prozess eine eigene Sprache und Form zu finden, das ist eine Herausforderung. Die Ausstellung möchte sich deshalb als ein Gesamtkunstwerk präsentieren. Das ist in einer sintflutartigen Bilderwelt der Digitalisierung schwer.

Buchpräsentation am 27.06.17 18:00 Uhr

Der leise Blick

**30 Jahre soziale Fotografie
Band 1-3**

Die Ausgabe setzt sich aus drei Bänden zusammen: Der Mensch und das Porträt, Das soziale Leben und Steingewordene Soziologie. Auf 606 Seiten werden 1257 Fotos präsentiert, die in der Zeit von 1986 bis 2016 entstanden sind. Der rote Faden ist die soziale Fotografie. Es ist eine erste Publikation in dieser Art, die sich in Form von 40 Kapiteln aufspaltet und wie ein Fototagebuch geschrieben wurde. Die Bilder sind die Worte dieses Tagebuchs. Sie erzählen Geschichten. Es gibt ein Sprichwort „Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte“.

